

## แนะนำพระดี ที่แขวนแล้วรวย ชีวิตก้าวหน้า โดยคุณหนุ่มเมืองแกลง

( โน้ตย่อส่วนตัว โดยไอสถ ยังไม่ได้เรียบเรียงอาจจะข้ามไปมาสักนิด ถ้ามีการขาดตกบกพร่อง ผม (ไอสถ) ขอรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว ไม่เกี่ยวกับคุณหนุ่มเมืองแกลง)

พระเครื่องของแต่ละท่านก็ไม่ใช่ว่าจะมี ความศักดิ์สิทธิ์เหมือนกันทุกรุ่น อยู่ที่เวลาปลุกเสกอธิษฐานนั้น พระคุณเจ้าท่านเน้นสมาธิจิตไปทางไหน ท่านมีกสิณและอำนาจจิตแก่กล้าแบบใด และส่วนผสมในวัสดุที่เป็นองค์พระมีอะไรเป็นองค์ประกอบ ยกตัวอย่างเช่น หลวงปู่สิม ท่านเน้นที่เหรียญเมตตาว่าดีและควรหามาบูชา เป็นต้น หลวงปู่ทิมเน้นให้อาปรมะขามไปลองปิ่น (หากอยากลอง) เป็นต้น

ลองหาที่ใช้แบบว่าแท้และใช่จริงๆ แขนงบูชาดู ทุกเข้าก่อนแขวน อธิษฐานถึงท่านในสิ่งที่ต้องการ เราเองเท่านั้นที่จะสัมผัสได้ว่ามีอะไรเกิดขึ้นกับเราบ้างในรอบวัน เพียงแค่ 15 วัน เท่านั้นเราสามารถรับรู้ได้ถึงสัมผัสระหว่างพระเครื่องและเราผู้บูชาโดยตัว ของเราเอง อาจแขวนองค์เดียวก็ได้ หรือเอาใส่กระเป๋าอีกสักองค์ก็ได้ ไม่ต้องเอาท่านแขวนทุกองค์หรอกครับ แต่ก่อนแขวนบูชา เราก็ก่อนรู้ว่าท่านเป็นใครได้อย่างไร เป็นพื้นฐานของแรงศรัทธา หากแขวนแบบไม่มีอะไรในใจบ้างเลยแม้แต่แรงศรัทธา ก็ไม่ต่างอะไรกับการแขวนเครื่องประดับสักชิ้น ความศรัทธาและมหาย่างกันแค่พลิกฝ่ามือ

เมื่อแขวนบูชาแล้วให้นึกถึงท่านบ่อยๆ พลังใจจะเกิดกับเราจากความศรัทธาและการเชื่อมั่น และตัวเราเองต้องตั้งใจให้มีจิตมุ่งมั่นในปลายทางที่คาดหวัง สำหรับงานหรือกิจที่จะกระทำ หรือเรียกว่าสร้างแรงบันดาลใจ เพราะจิตของเราจะเป็นสื่อนำพาความศักดิ์สิทธิ์ของพระพุทธรูปในพระเครื่องที่ เราน้อมน้อมอยู่ไปช่วยในสิ่งที่อธิษฐานขอท่านให้ช่วยอย่างถูกที่ถูกเวลา แต่อย่าสะเปะสะปะขอไปเรื่อยเปื่อยไร้เหตุผลและไร้จุดโฟกัส

ไม่ผิดหรอกครับที่เราหากำลังใจและพระมา ติดตัว แต่มีเป็นร้อยเป็นพันองค์ก็แขวนแค่ไม่กี่องค์ หากที่ดี และตรงกับจริตเรารู้สึกสององค์ก็พอแล้ว พระที่ดีจริงๆจะต้องมีดีกว่าแค่หนึ่งเหนียว แคล้วคลาด ออมเงินไว้ให้ลูกเมีย พ่อแม่ได้อิมทองและมีชีวิตที่เพียบพร้อมไปกับเราดีกว่าครับ

ผมมีเคล็ดลับนิดหนึ่งที่ใช้ได้ผลมาตลอดในการอธิษฐานกับพระเครื่องแท้ๆดีๆ บอกไว้ตรงนี้หากมีคนสนใจดังนี้ครับ

-ต้องศรัทธาจริง มีพื้นฐานรู้จักท่าน จดจำใบหน้าท่านได้

-ครั้งแรกก่อนจะบูชาท่าน ให้ใส่บาตรพระสงฆ์ อุทิศโดยตรงให้ท่านสักครั้ง

-ก่อนนอน ให้อาบน้ำ ใส่เสื้อผ้าสะอาด อยู่ในที่สงบ จดรูป 16 ดอกไว้กลางแจ้งนอกบ้าน เอาพระองค์เดียวที่จะบูชาใส่พานพร้อมดอกไม้ไว้ตรงหน้า

-นั่งทำสมาธิจิต แม้ทำไม่เป็นก็ทำได้ โดยนั่งระลึกถึงใบหน้าของพระคุณเจ้าท่าน และรวมความรู้สึกทั้งหมด ให้ค่อยๆยอมาลงตรงที่พระเครื่องในพานซึ่งคงเข้าใจแล้วว่า ทำไมต้องขอใหวางในพานองค์เดียว อารธนาพระพุทธรูป และ ความศักดิ์สิทธิ์ของท่านที่อยู่ในพื้นพิภพไม่ว่าตรงจุดใด หรือจากรูปเหมือนท่านตรงไหน จากกายเนื้อ กายทิพย์ ณ.ที่แห่งใดก็ตาม ให้มาสถิตอยู่ที่ศูนย์รวมในองค์พระตรงหน้าเรา ตรงนี้เป็นสำคัญ หากใจเรานิ่งและสมาธิจิตดีพอ จะรับรู้สัมผัสได้เลย คนเก่งๆสามารถต่อยอดตรงนี้ออกไปได้อีกมาก แต่จะไม่ขอพูดตรงนี้ เป็นเรื่องเฉพาะตน คาถาหรือบทสวดอะไรก็ได้ สมาธิ และใจที่ศรัทธาสำคัญกว่า อาจเรียกว่าเป็นการปลุกพระก็ได้ แต่เป็นการสร้างกระแสศรัทธาและปรับจิตใต้สำนึกของเราให้ยึดมั่นในวัตถุประสงค์หน้าเรา

-ขออัญเชิญเป็นมงคลแก่ชีวิตเรา และบอกกล่าวต่อเทพประจำตัวเรา เราทุกคน มีเทวดาหรือเทพประจำชะตา (แต่ไม่ใช่แบบคนมีองค์อะไรนั้นนะครับ)

-ตอนเช้า อารธนาสวมคอได้เลย แขนวองค์เดียวสมาธิจิตนิ่งกว่าหลายองค์ กำลังใจเราเอง เสริมเราได้เอง

-หากอธิษฐานขออะไร ให้จิตนิ่งและไม่ขุ่นมัว อย่าขอเรื่อยเปื่อยไปทุกวันไม่ซ้ำกัน คนเราฝึกแรงกรรมไม่ได้ ฝอลงได้บ้างเท่านั้น

+++++

*พอเป็นแนวทาง แบบอย่างที่ผมทำนะครับ ที่จริงมีหลายวิธีแล้วแต่ใครถนัดอะไร*

การเพ่งจิต ทำให้จิตรวมตัวเป็นหนึ่ง คือการบังคับใจของเราให้อยู่กับกายมีจิตเป็นของตน ไม่ฟุ้งซ่าน ไม่นึกคิดทำให้จิตสละลอยออกนอกตัว เราสามารถใช้วิธีการเพ่งจิตเพื่อให้จิตเป็นของตนรวมตัวเป็นหนึ่ง และมีอำนาจ

การเพ่งจิตให้รวมตัว ต้องนั่งตั้งตัวให้ตรงตั้งสติไว้ที่ใจของเรา ตาเพ่งมองให้หนึ่งที่จุดใดจุดหนึ่ง เอาความรู้สึกไว้ที่ทรวงอกกลางร่างกายได้ลึ้นปีตามจังหวะการหายใจ จิตเราก็จะรวมตัวเป็นหนึ่งเดียว

ในตอนแรกขณะที่เริ่มเพ่งจิตถ้าหากจิตยังไม่รวมตัวเป็นหนึ่ง เดียว จะมีอาการวูบวาบหรือเกิดการหายใจเป็นจังหวะติดขัด

ให้หายใจเข้าให้เต็มปอด แล้วตั้งสติให้มากขึ้นอาการก็จะหายไป เพราะที่บริเวณทรวงอกของเรานั้นเป็นที่ตั้งของจิต เมื่อเราหายใจเข้าจนเต็มอกจะทำให้รู้สึกตัวอยู่บริเวณกลางทรวงอก เมื่อตั้งสติเพ่งอยู่ที่กลางทรวงอกจึงทำให้จิตรวมตัวเป็นหนึ่งอย่างรวดเร็ว

เมื่อเพ่งจิตจนนิ่งอยู่ที่เดียวแล้ว ให้ปล่อยกระแสจิตนั้นให้ไหลเวียนไปทั่วร่างกาย เมื่อกระแสจิตไหลเวียนไปในกายจนเต็ม กายกับจิตก็จะเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ก็ย้ายความรู้สึกทั้งหมด นำไปตั้งไว้ที่พระเครื่อง หรือถั่งน้ำมันต่ออย่างต้องการ สมาธิจิตก็จะอยู่ตรงนั้น และอธิษฐานเอาตามใจ ฟังดูอาจยากแต่หากทำแล้วไม่มีอะไรมาก พระคุณเจ้าที่เก่งๆ แค่วรรณพินิตครั้งเดียวก็เข้าภวังค์จิตได้แล้ว ต้องฝึกปฏิบัติสักหลายๆครั้ง แล้วจะชำนาญมากขึ้น

+++++

พระเถระผู้ เฒ่าที่ผมมีโอกาสได้พบโดยบังเอิญที่อำเภอพบพระ จังหวัดตาก ซึ่งท่านตะเวนธุดงค์ตามรอยตะเข็บแนวชายแดนไทย-พม่า ท่านได้เมตตาให้คำแนะนำผมไว้มากมาย ถึงวิธีต่างๆ การเลือกพระไว้นุชา และวิธีอาราธนาบารมี กระแสจิต ของพระอริยะเจ้าที่สร้างพระเครื่องไว้ในแผ่นดิน ให้มารวมและสถิตในองค์พระตรงหน้า ตามที่ผมเขียนแนะนำไว้แล้ว ท่านเก่งและคนตามแนวชายแดน มอญ พม่า กะเหรี่ยงนับถือกันครับ อยู่ไม่เป็นที่ พุดน้อย พุดไทยไม่ค่อยได้

ผมเอาพระเครื่องติดไปให้ท่านดูหลายชิ้น น่าจะมากกว่า 20 อาจารย์ ราวๆ 40 ชิ้น ในขั้นต้นท่านแบ่งผู้สร้าง ผู้อธิษฐานจิต ผู้ปลุกเสก ออกเป็นสามกลุ่มคือ

-พระเครื่องที่ผู้สร้างอยู่ในชั้น สวรรค์ ซึ่งเป็นที่สถิตของดวงจิตพระอริยะเจ้าส่วนใหญ่

- พระเครื่องที่ผู้สร้างอยู่ในชั้น พรหม ซึ่งสูงกว่าและยังมีความห่วงใยศิษย์ ยังรับรู้การไหว้วอน อ้อนขอ
- พระเครื่องที่ผู้สร้างอยู่ในชั้น สุขาวดี ซึ่งสูงขึ้นไปอีก และละสิ้นแล้วในกิเลสและความห่วงใย

ที่ต้องให้จุดรูป 16 ดอก เพราะว่าในพระเครื่องที่ผมแนะนำไว้ ผมได้รับคำบอกว่าท่านทั้งหมดอยู่ในชั้นพรหมไปแล้ว

การไหว้ด้วยรูป 16 ดอกกลางแจ้ง เป็นการบูชาเทพ เทวดา พรหม

พระอริยะเจ้าเหล่านี้ ยังรอช่วยผู้เคารพศรัทธาเลื่อมใสอยู่อีกกระยะหนึ่ง ก่อนไปยังชั้นสุขาวดีต่อไป

เราจึง สามารถอ้อนวอน ไหว้ขอให้ท่านช่วยเหลือได้ และโดยที่พลังงานพระคุณท่านเหล่านั้นกระจายอยู่ไปทั่วในโลกภพ เพื่อช่วยเหลือดูแล สงเคราะห์ศิษย์ และมักจะแสดงผลเมื่อเราประสบเหตุการณ์อันตรายหรือคับขัน

แต่หากเราต้อง การให้พลังงานนี้อยู่กับตัวเรามากที่สุด เพื่อแสดงผลให้มากที่สุด เร็วที่สุด เราต้อง อนุรักษ์รวมพลังงานจิตของท่านให้มาประจวบแน่น และคงอยู่ในวัตถุที่เราต้องการ และสะกดจิตได้สำนึกของเราด้วยตัวเอง ให้เข้าถึงพลังงานนี้

โดยมีพลังงานจิตที่ประจวบอยู่เดิมใน พระเครื่องของพระคุณท่านเป็นตัวนำประสานเชื่อมโยงให้สำเร็จ คล้ายการเพิ่มประจุไฟฟ้าให้แรงมากขึ้นในกล่องเก็บประจุโดยไม่ผิฉั่ว

ใครจิต นิ่ง มีสมาธิมาก ก็ได้มากกว่าคนอื่น ๆ แต่พลังงานพิเศษของพระคุณท่านเหล่านี้มีไม่สิ้นสุดครับ

ระหว่าง ที่ยังมีกำลังและอยู่ในเส้นทางชีวิต ขอให้เร่งแก้ไขที่ถูกที่คั่น เมื่อถึงรอยต่อของชีวิตเราจะผ่านไปได้อีกครั้ง

บุญเราสร้างเพิ่มได้ทุกวันครับ

แต่वासนาเรามีติดมาแต่กำเนิด

หากเราได้อาจารย์ดี จิตเราดี จังหวะชีวิตพอดี บางทีเราก็ไม่ต้องขออะไรมากครับ ถึงเวลา ถูกโอกาส มันมาเอง

บางคนทั้งชีวิตคว้าไว้ไม่ได้สักครั้ง ทั้งที่มีโอกาสมากมาย

แต่บางคนรอมาทิ้งชีวิต กลับไม่มีโอกาสสักครั้ง

อย่างน้อยเราต้องสร้างโอกาสครับ ก่อนนั้นต้องสร้างพลังใจ

+++++

"นะชาลีติ นิม พาลี จะ มหาเถโร สุวรรณะมามา โภชนะมามา วัตถุวัตถุมามา พลาพลังมามา โภคะมามา มหาลาโภมามา สัพพะชนะนา พหุชนะนา ภวันตุเมฯ"

ในสมัยก่อนที่คนรุ่นยายรุ่นปู่เรา ได้พระนี้มาแทบทุกคนจะเอามาวางบนผ้ากราบ เมื่อคราวสวดมนต์เย็นหรือทำวัตรเช้า และเป็นที่ยูกันว่าเมื่อถึงคราววันพระใหญ่ทุกครั้ง เช่น วิสาขบูชา มาฆบูชา อาสาฬหบูชา เข้าพรรษา ทุกท่านจะเอาพระวางบนผ้าขาวใส่พานบูชาพร้อมดอกไม้ธูปเทียน สวดบท ขุมนมเทวดาก่อน และสวดมนต์ถวายเป็นการอัญเชิญและไหว้ครูบาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาท และไม่กินเนื้อสัตว์ในวันนั้นครับ

หาก เมื่อลองบำเพ็ญภาวนาดีๆบางท่านสามารถพบพระธาตุเสด็จบนองค์พระได้มาแล้ว เมื่อประสงคสิ่งใดที่ไม่เกินชะตากรรมมากเกินไปนัก ให้ทำสมาธิภาวนาขออาราธนาอำนาจทิพย์จิต ที่ประจวบอยู่ในพระ

มงคลมหาลาก จงช่วยดลบันดาลและอำนวยผลให้ บังเกิดผลสำเร็จโดยพลัน หลายรายได้ รับ  
ความสำเร็จในการดำเนินชีวิต จากการขอให้ท่านช่วยมาแล้วครับ ขออย่าว่าพระมงคลมหาลากทุกองค์มี  
เทวดารักษาทุกองค์ครับ

หมายเหตุ... พระมงคลมหาลาก หากต้องการแก้ทุกข์ในพุทธคุณ เห็นผลดังใจ อยากให้หาองค์ที่ออก  
สีเข้ม หรือน้ำตาลอ่อน เนื้อแกร่ง พระรุ่นนี้ของวัดสารนารถไม่มีเนื้อฟูๆยุ่ยๆเลยสักองค์ ดูที่แก้มหินปูน  
แกร่งๆ มากกว่าสีขาวววนๆ

พระในพิธีอันยิ่งใหญ่ของวัดสารนารถนั้น ส่วนใหญ่ที่เหลือจากแจกผู้เข้าร่วมพิธี ก็บรรจุที่วัดสารนารถ  
เกือบหมดครับ ไม่ได้ขนกลับกรุงเทพ สมัยนั้นเส้นทางจากอำเภอเกลลงมากรุงเทพต้องเดินทางเป็นวัน  
ครับ ก็เลือกพิจารณากันดูดีๆ

+++++

ผมได้รู้จักคน จากสมาคมจิตของต่างประเทศที่เข้าชั้นโปรเฟสชันนอล  
เขาบอกว่าพระ เครื่องไทยที่มีพลังงานแฝงมากๆและแรงๆ มักเป็นพระเครื่องจากพระเกจิอาจารย์ที่เก่งๆ  
มากกว่าพระกรุ (แต่ไม่ใช่พระกรุไม่มีดีนะครับ)

ผมถามเขาว่าดูเบื่อง ต้นอย่างไรในสายตาฝรั่งว่าองค์ไหนเก่ง เขาไม่ตอบและบอกว่าฝรั่งรู้จักเรื่องนี้น้อย  
กว่าคนไทย แต่เขารู้สึกซึ้งกว่าไปแล้วครับ

เขาแนะนำเคล็ดลับ เล็กๆให้ลองดูแบบนี้นะครับ เมื่อไปนั่งอยู่ท่ามกลางคนหมู่มากในที่เจียบๆ ลองฟัง  
สายตาและจิตไปที่ใครสักคนแบบนั้นๆ ไม่นานนักเขาหรือเธอคนนั้นจะหันมาและยิ้มให้ เพราะเขารับ  
กระแสจิตเราได้แม้ไม่ใช่ทุกคน ลองในขั้นนี้จะบอกได้เองว่าเรามีกระแสจิตเบื้องต้นหรือยัง รู้จักบังคับ  
สมาธิจิตหรือยัง

หากเราเพิ่มความรัก ความเมตตาและเอาอำนาจแฝงจากพระเครื่องใส่ลงไปด้วย เราจะเพ่งไปที่อะไรดี ก็  
แล้วแต่สมาธิของเรา และความแน่วแน่ของจิต  
ผมลองมาแล้ว เห็นผลจริงครับ แต่ก็ฝึกอยู่นาน

+++++

ผมใช้ชีวิตในแดนมืดของอารยธรรม โดยมีพระไปด้วยสามชั้น  
มีหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ เป็นพระหลักเสมอในทุกที่  
และผมไม่ลืมหลวงพ่อกวยแน่นอน เป็นเหรียญที่ไม่ต้องแพ่งด้วย

เราต้องเลือกพระให้เหมาะกับสถานที่ ที่เราจะไปด้วยครับ  
ผมเอาเหรียญท่านท่าน้ำมนต์อาบให้ลูกน้องผม เพราะเขาไปอาบน้ำในลำธารหลังสันแสงสุรย์ แล้วหัน  
หน้าขึ้นไปทางต้นน้ำ เขาห้ามครับแบบนี้

ถูกน้ำมนต์ที่เดียวชักหงายท้องเลย เขาเลยขอพระผมไปแล้วองค์นั้น  
พระที่ผู้สร้างกระแสน้ำแรงๆ เราสวดไม่เป็น บอกไม่ถูกก็ทำได้ครับ ให้ใจเรานิ่งและเชื่อให้เต็มร้อยว่าช่วย  
ได้เท่านั้น ผมทำมาแบบนี้สิบปีแล้ว ยังได้ผล

พระหลวงพ่อกวยแท้ๆ ไม่ดีแค่ที่โฆษณาเกินหรอกครับ หากศรัทธาจริง สือให้ถึง มีอีกมากที่เราจะได้รับ  
จากความเมตตาของท่าน แต่ส่วนใหญ่ขวนเพราะได้ยินเขาว่ามาอย่างโน้นอย่างนี้

+++++

หลวงปู่กาย หลังยันต์ครับ

เวลาผมทำน้ำมันต์ ผมเอาดินซึ่งคือพระแม่ธรณีใส่ลงในถังน้ำด้วยพร้อมกับเหรียญที่เลี่ยมพลาสติก จด  
รูป 16 ดอกครับ

ไม่ว่าแผ่นดินตรงไหนในโลกนี้ มีพระแม่ธรณีเดียวกัน

เวลาท่านยังอยู่ ท่านก็เมตตารดน้ำมันต์ให้ผู้เดือดร้อนเสมอ

ท่านมีมนต์พระกาฬ และสือได้ถึงพระแม่ธรณีครับ

ผมจำมนต์อะไรไม่ได้ แต่บอกท่านว่าขอพลังความศักดิ์สิทธิ์ของท่านสงเคราะห์ศิษย์อีกครั้ง ให้ชนะ  
อำนาจชั่วร้ายและพ้นจากสิ่งไม่ดีทั้งปวง แค่นี้เองครับ แต่ผมเพ่งสมาธิ จนมีหน้าท่านลอยในกระป๋อง  
น้ำมันต์เลยนะครับ

ได้ผลทุกครั้ง

+++++

นะโม 3 ครั้งก่อนครับ.....

คาถาหลวงปู่ทิม อิติสุคโต..... อนิจจัง.....

ต่อด้วยพุทธานุสสาณานิ.....เพื่ออาราธนาในสิ่งที่ตั้งใจ อาราธนาให้ท่านทราบ

ตามด้วยคำอธิษฐานในสิ่งที่อยากให้เป็ผลสำเร็จ.....

แล้วปิดท้ายที่ประสิทธิเม ..... เพื่อขอให้เกิดผล

ที่ต้องจำคือ ขณะอาราธนา ปาก ใจ ตา สมอ หู

ต้องอยู่ที่พระที่เรากำลังอธิษฐานเท่านั้นครับ เป็นเรื่องสำคัญมาก

+++++

คาถาบูชาพระพุทธรูปน้อย

พุทธะบูชา มหาเตชวันโต ธัมมะบูชา มหาปัญญา สัมมาสัมพุทธะบูชา มหาโกละวะโห ตโรกะนาถังอัคคีบุปผัง  
อะหังคิเน สีสิตะสัพพะโก ธาเรนโต ลักกะตะยัง ประมะมัง สุขัง

+++++

ไม่มีอะไรได้มาโดยง่ายในโลกของความเป็นจริง

ดังนั้น บางครั้งคนเราก็อยากได้อะไรพิเศษเพื่อเข้าแข่งขันในเวทีชีวิต

พระของหลวงปู่ดู ลองเอาใส่มือหรือใส่พานวางตรงหน้า แล้วนั่งทำจิตให้สงบ ขออำนาจวิเศษของท่าน  
เปิดให้เราเห็นอะไรนอกมิติทั้งสามของโลก

+++++

พระสงฆ์ในประเทศไทยมีหลายแบบ หลายประเภท ลองพิจารณาดู

พระไม่ดี และไม่เก่ง (มีมากมายทั่วไปทั่วประเทศ)

พระเก่ง แต่ไม่ดี (พระในสังคมไทยหายากแบบนี้)

พระไม่เก่ง แต่ดี (ยังหาได้ หากค้นหา)

พระที่ทั้งเก่ง และดี (มีน้อย หายาก)

+++++

ขอบคุณคุณดั้มศรีวิชัยมากครับ

ผมเข้าใจเลยครับ อารมณ์นี้ ผมเคยมาก่อนแบบนี้

ผมเคยเป็นกรรมการพระ นักเขียน คนบ้าพระ และเหี่ยววงการพระ

ไล่ล่าหาของดี โดยลืมนึกที่ตัวเองว่าดีพอหรือยัง

ผมซื้อเดือนละหลายแสน รู้จักแทบทุกคน รุ่นเก่าๆ

จนวันหนึ่งได้เจอ พระเก่ง ผู้ที่สามารถบอกสอนแนะนำเกี่ยวกับพระให้ผมเข้าใจ

และบอกวิธีเลือกพระให้ผมลองเอาไปใช้บูชา ที่พระแพงๆไม่ค่อยดีเพราะเราศรัทธาด้วยเหตุที่เชื่อว่าแพง  
มากกว่าใจเราที่แน่นหนา หาตัวเองให้เจอ แล้วจะหาทวนคูใจพบไม่ยาก

+++++